

## Cantalapiedra

Cuando llegué al colegio interno tenía catorce años. Jesús, mi hijo, va a cumplirlos en agosto. Yo recuerdo ser algo más maduro, pero seguro que son apreciaciones subjetivas. Lo más probable es que la diferencia fuera insignificante. En el pueblo, gracias a la música que Pepe traía de la Universidad Laboral, oíamos a los Rolling, a Jethro Tull, King Crimson, Beatles, Led Zeppelin, Yes, Who, y mil bandas más de rock. Algo que descubrí aquel otoño en Úbeda fue la música de Ricardo Cantalapiedra, además de lo frío que podía ser un otoño a apenas cien kilómetros de Lopera. Era mi primer contacto con cantautores y la canción protesta. Aunque necesito oír muchas veces una canción para ser capaz de tararearla, creo recordar que a Ricardo Cantalapiedra ya lo cantaba para Navidad. El impacto que me produjo este cantautor fue enorme. También recuerdo que la discografía del colegio para levantarnos no era muy variada: tengo en mente a Roberto Carlos y a Cantalapiedra. Ahora mismo a nadie más, aunque seguro que los habría. Al día de hoy recuerdo la letra de todas las canciones del LP "El profeta" que era el que ponían. Aún hoy ese LP sigue produciéndome cosquillas en el estómago. Hablaba de profetas, de peregrinos y de otra forma de concebir la iglesia. Aquí tienes "La casa de mi amigo" que hace referencia a esto último. Me pasa que la música que me gusta, me sigue gustando siempre. Óyela al menos una vez. Esto empieza a sonar a las batallitas de los abuelos. No me gustan algunas de las imágenes que aparecen en este montaje. Bueno, lo importante es la música. Ricardo Cantalapiedra es hoy crítico de música y se alejó para siempre de la música "religiosa" y creo que de la religión, pero ha sido muy influyente en los que han venido después.

A. G<sup>a</sup> Santiago